

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 108 общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей
Невского района Санкт-Петербурга

Принята
Педагогическим советом ГБДОУ д/с № 108
Протокол от "31" августа 2021 № 09



Утверждаю
Заведующий ГБДОУ д/с № 108
К.А.Пидаль-Росете
Приказ от «24» сентября 2021 № 57

**Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе
физкультурно-спортивной направленности
современный детский танец
2 год обучения**

Срок реализации 1 год
Возраст обучающихся
4-5 лет

Руководитель
Фёдоров Г.А.
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2021

Оглавление

	Стр
Пояснительная записка.....	1
Назначение программы	4
Цель программы.	4
Задачи	4
Сроки реализации программы	4
Организация образовательного процесса	5
Содержание разделов программы	6
Учебный план программы.....	8
Календарный учебный график.....	8
Тематическое планирование образовательной деятельности	9
Список используемой литературы	20

Пояснительная записка

Данная программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста. Рассчитана программа на 1 год обучения детей в возрасте от 4 до 5 лет (средняя группа).

В этом возрасте уже начинается работа над творческими проявлениями. У детей возникает потребность в самовыражении под музыку. Формируются умения исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях. Дети способны сами подбирать оригинальные движения, характеризующие пластический образ.

В возрасте 5 лет дети владеют выразительностью движений под музыку, могут координировать свои движения с основными средствами музыкальной выразительности, способны запоминать и самостоятельно исполнять различные музыкальные композиции. Это даёт возможность подбирать для работы с детьми более сложный репертуар, в основе которого не только народная музыка, детские песни, но и некоторые классические произведения (например, «Менуэт» Л.Боккерини, «Вечерняя серенада» Ф.Шуберта).

На занятиях большое внимание уделяется овладению элементами плясовых движений: поскоки, «ковырялочка», боковой галоп, приставной шаг с приседанием, шаг с притопом и др. Используются упражнения на развитие гибкости, точности и ловкости движений.

Проводится работа по развитию нравственно – коммуникативных качеств личности. На занятиях дети учатся сопереживать своим сверстникам, радоваться успеху других. На занятиях у детей воспитывается чувство такта, умение вести себя во время занятий, находить своё место, не толкаясь, высказываться самому и слушать товарищей. Мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить её на место и т.д.

"Детская ритмическая гимнастика с элементами игрового стретчинга" – ритмопластика - это физкультурно-музыкальное занятие оздоровительной направленности, основными средствами которого являются комплексы оздоровительных и гимнастических упражнений, развивающие игры, различные по своему характеру, выполняемые под музыку и оформленные танцевальными движениями.

Ритмопластика базируется на огромном арсенале разнообразных движений и упражнений. Умение передать свои чувства и переживания с помощью красивых жестов, движений, поз, мимики без излишнего напряжения и составляет двигательную культуру человека. Основой ее является мышечное чувство, которое и вырабатывается в ходе занятий ритмопластикой. Правильная постановка рук и ног, удержание прямой осанки, правильная линия поз, оттянутые носочки, собранные кисти - вот неполная характеристика красивого движения. Занимаясь ритмопластикой, дети получают представление о разнообразном мире движений, который, особенно на первых порах, является для них новым и необычным. В данной программе используются не только музыкально-ритмические и имитационные движения, но и разнообразные упражнения, растяжки, игры. Веселая музыка занятий, высокая двигательная активность детей создают радостное, приподнятое настроение, заряжают положительной жизненной энергией. Каждое занятие - это путешествие в сказку, это игры и перевоплощения в различные образы.

Опыт проведения ритмопластики показал, её привлекательность и доступность. Основу для ритмических композиций составляют простые движения, направленные на развитие у детей музыкальности, двигательных качеств и умений, чувства ритма, творческих способностей, нравственно-эстетических качеств. Одной из основных направленностей ритмопластики является психологическое раскрепощение ребенка, а разнообразие используемой на занятиях музыки дарит детям мгновения чудесного самовыражения, развивает творческие способности, совершенствуют коммуникативные навыки и обогащают эмоциональную сферу.

Занятия ритмопластикой способствуют выработке устойчивой правильной осанки; укреплению и развитию различных групп мышц; укреплению иммунитета; улучшению координации движений; воспитанию в детях чувства внутренней свободы; уверенности в себе; развитию умения правильно и красиво двигаться; развитию творческих способностей, воображения; развитию чувства

ритма, музыкального слуха и вкуса; речевому развитию; умения чувствовать и передавать характер музыки.

Назначение программы

Осуществление танцевального направления дошкольников, более широкое приобщение к миру искусства

Цель программы.

Содействие всестороннему развитию личности дошкольника, формирование творческих способностей и развитие индивидуальных качеств ребёнка, совершенствование двигательных умений и навыков средствами музыки и ритмических движений.

Задачи

1. Развитие музыкальности:

- развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха (мелодического, гармонического, тембрового), чувства ритма;
- развитие музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков;
- развитие музыкальной памяти.

2. Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- воспитание выносливости, развитие силы;
- формирование правильной осанки, красивой походки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации: в движении, в изобразительной деятельности, в слове.

4. Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомиме;
- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

5. Развитие нравственно – коммуникативных качеств личности:

- воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Сроки реализации программы- учебный год: с 01.10. 2015 по 31.05.2015 (64 академических часа)

Направление деятельности - музыкально-физкультурное.

Форма обучения – обучение детей проходит как специально организованная деятельность во второй половине дня по окончании основных режимных моментов. Учебная неделя: 2 дня. Продолжительность занятий: 1 академический час (15 мин.)

Способ организации – группа, количественный состав до 12 человек.

Материально-техническое обеспечение программы:

- музыкальные записи на CD
- разнообразная атрибутика (обручи, мячи разных размеров, ленты, гимнастические палки, султанчики, кубики и т.д.)
- танцевальные костюмы.

Прогнозируемые результаты

1. Естественное развитие организма ребёнка, функциональное совершенствование его отдельных органов и систем.
2. Создание необходимого двигательного режима, положительного психологического настроения.
3. Укрепление здоровья ребёнка, его полноценное физическое и умственное развитие.
4. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку, лёгкости, пластичности, выразительности движений.

Формы подведения итогов реализации программы:

- открытые занятия для родителей
- спортивные и музыкальные развлечения и праздники в детском саду
- участие в районных и городских мероприятиях, конкурсах.

Организация образовательного процесса

Структура занятия по ритмопластике – общепринятая. Каждое занятие состоит из трёх частей: подготовительной, основной и заключительной. Каждое занятие – это единое целое, где все элементы тесно взаимосвязаны друг с другом.

I. *Подготовительная часть* занятия занимает 5-15% от общего времени. Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить организм ребёнка к работе, создать психологический и эмоциональный настрой. В нее входят: гимнастика (*строевые, общеразвивающие упражнения*); ритмика; музыкально – подвижные игры; танцы (*танцевальные шаги, элементы хореографии, ритмические танцы*); танцевально-ритмическая гимнастика.

II. *Основная часть* занимает 70-85% от общего времени. В этой части решаются основные задачи, идёт основная работа над развитием двигательных способностей. В этой части даётся большой объём знаний, развивающих творческие способности детей. В нее входят: ритмические танцы, пластика, креативная гимнастика.

III. *Заключительная часть* занятия длится от 3 до 7 % общего времени. Здесь используются упражнения на расслабление мышц, дыхательные упражнения и упражнения на укрепление осанки, пальчиковая гимнастика. В конце занятия подводится итог, и дети возвращаются в группу.

Занятия составлены согласно педагогическим принципам и по своему содержанию соответствуют возрастным особенностям и физическим возможностям детей, которые позволяют ребенку не только в увлекательной и игровой форме войти в мир музыки и танца, но и развивают умственные и физические способности, а также способствуют социальной адаптации ребенка.

Содержание разделов программы

Раздел «Танцевальная разминка» является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей детей, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, соответственно её характеру, ритму, темпу. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры. Виды упражнений - хлопки в такт музыки (образно-звуковые действия «горошинки», «капельки»); акцентированная ходьба; движения руками в различном темпе; хлопки или удары ног на каждый счёт, через счёт; сочетание ходьбы на каждый счёт с хлопками через счёт; выполнение ходьбы, бега, движений туловища в различном темпе; акцентированная ходьба махом руками вниз на сильную долю такта; поднимание и опускание рук на 4 счёта, на 2 счёта, на каждый счёт; поочередное поднимание и опускание рук по линиям.

Раздел «Гимнастика» служит основой для освоения ребёнком различных видов движений. В раздел входят - строевые упражнения (виды упражнений: построение в шеренгу и в колонну по команде; повороты прыжком; построение из одной шеренги в две; ходьба и бег «змейкой»; ходьба и бег врассыпную; перестроение в три или четыре колонны по ориентирам; ходьба и бег в колонне по диагонали зала; ходьба и бег в колонне со сменой направления движения по команде воспитателя; перестроение в две колонны расхождением через одного через центр зала; ходьба с перестроением парами; ходьба с перестроением тройками), - общеразвивающие упражнения (с предметами – ленточками, обручами, флажками, мячами и др. и без предметов), а также задания на расслабление мышц, укрепление осанки, дыхательные упражнения (виды упражнений: группировки сидя, лёжа на спине; перекаты в положении сидя, лёжа («орешек», «брёвнышко»)); равновесие на носках («балерина»); равновесие, стоя на одной ноге («петушок», «цапля», «ласточка»); равновесие в упоре сидя («самолёт»); на гибкость («мостик», «кольцо», «шпагат», «берёзка», «птица», «книжка»); на формирование осанки («стрела», «ракета», «веточка», «змея») и другие).

Раздел «Танцы» направлен на формирование у детей танцевальных движений. Доставляет эстетическую радость занимающимся детям. В раздел входят танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и элементы различных танцев: народного, бального, современного и ритмического. Виды упражнений: шаг с носка, на носках; приставной шаг в сторону с приседанием, с хлопком; шаг с подскоком; скрестный шаг; русский хороводный; шаг с поворотом на 180°, на 360°; галоп прямой и боковой; шаг с притопом; русский шаг-«припадание»; «гармошка»; «ковырялочка»; тройной шаг с притопом; комбинации из танцевальных шагов.

Раздел «Танцевально – ритмическая гимнастика» направлен на формирование у детей пластичности, гибкости и координации. В разделе представлены образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность. Все композиции объединяются в комплексы упражнений для детей младшего дошкольного возраста.

Раздел «Пластика» - «Игровой стретчинг» основывается на нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости детей. Ребёнок обретает умиротворенность, открытость и внутреннюю свободу.

Раздел «Пальчиковая гимнастика» и служит основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения обогащают внутренний мир

ребёнка. Оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развитию фантазии.

Раздел «Игровой самомассаж» направлен на закаливание и оздоровление детского организма, получение ребёнком радости и хорошего настроения, формирование у ребёнка сознательного стремления к здоровью, навыка собственного оздоровления.

Варианты упражнений: «Носом - вдох, а выдох – ртом»; «Вороны»; «У меня спина прямая»; «Разотру ладошки сильно»; «Руки к солнцу поднимаю»; «Я лежу на воде, как медуза на спине»; «Шалтай – Болтай сидит на стене»; «Нырание»; «Подуем на плечо, подуем на другое»; «Руки кверху поднимаем»; «Воздух мягко набираем, шарик красный надуваем»; «Один, два, три, четыре, пять, все умеем мы считать»; «Ветер дует нам в лицо»; «Ладочки, ладочки, утюжки-недотрожки»; «Вот встречаются зайчата, как погреться нам ребята»; «Ручки разотру, тепло сохрани».

Раздел «Музыкально – подвижные игры» является ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приёмы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации. Варианты игр: «Ожившая игрушка», «Музыкальное эхо», «Дружные пары» и пр. **Раздел «Игры – путешествия» (сюжетные занятия)** включают в себя все виды подвижной деятельности. Служит основой для закрепления умений и навыков, приобретённых ранее, помогает сплотить ребят, побывать, где захочешь и увидеть, что хочешь, стать, кем мечтаешь.

Условия реализации программы.

1. Создание предметно-пространственной среды для музыкально-ритмической деятельности.
2. Методическое обеспечение программы.
3. Установление сотрудничества с хореографическими коллективами города.
4. Взаимосвязь с семьей.

Учебный план программы

(2-ой год обучения)

№ п/п	Содержание работы	Количество часов	
		теория	практика
1	Ритмопластика (разминка, упражнения на развитие ориентировки в пространстве)	2	8
2	Танцевальная азбука (разучивание танцевальных движений и шагов)	4	8
3	Танцевально-образная импровизация	2	9
4	Разучивание «Речевого танца»	1	9
5	Игровой танец	1	9
6	Музыкально – двигательный этюд	1	9
7	Организация миниконцертов	1	2
8	Итого на год:	10	54
		64	

Календарный учебный график

№	наименование	содержание
1	Продолжительность учебного года	С 01.10. 2021 по 31.05. 2022
2	Количество недель	32
3	Праздничные дни.	4-7 ноября, 31 декабря-9 января, 23 февраля, 5-8 марта, 30 апреля -3 мая, 7 - 9 мая

Тематическое планирование образовательной деятельности

Декабрь.

Тема: «В мире сказок»

Неделя	Содержание	Задачи	Номер занятия
1 неделя	- Музыкальная разминка № 3 - Словесно – двигательная игра «Снежинка» - Этюд: «Холодно – жарко» на развитие пантомимики. - Танцевальная композиция «Гномики» (Диск «Новый год» №1)	- Продолжать развивать музыкальность, пластичность движений. Развивать координацию движений, умение выполнять в нужном темпе. - Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом. - Формировать навыки изображения в пантомиме разные эмоции. - Заинтересовать детей новым танцем. Знакомить детей с «пространственным рисунком» парного танца. Развивать коммуникативные качества.	Занятие 1,2

2 неделя	• Этюд – разминка: «Снежинки и ветер» под муз. «Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковского. • Словесно – двигательная игра «Снежинка» • Игра: «Замри – отомри» • Упражнение: «Поезд» муз. М.Красевой. • Танцевальная композиция «Гномики» (Диск «Новый год № 1)	• Способствовать развитию творческого воображения, умения передавать в движении основные средства музыкальной выразительности. • Продолжать развивать умение действовать с воображаемым предметом. • Развивать внимание, умение свободно владеть своим телом. • Формировать навыки ориентировки в пространстве, умение перестраиваться «паровозиком и парами. • Продолжать осваивать «рисунки» танца. Отрабатывать отдельные элементы.	Занятие 3,4
3 неделя	• Этюд – разминка: «Снежинки и ветер» под муз. «Вальс снежных хлопьев» П.И.Чайковский. • Упражнение: «Поезд» муз. М.Красева. • Игра: «Ритмическое эхо» • Жестовые упражнения: «Смотрим в даль», «Удивляемся», «Зовём». • Танцевальная композиция: «Гномики» (Диск «Новый год»)	• Продолжать знакомит детей со способами передачи в движении средств музыкальной выразительности. • Закреплять навыки движения друг за другом, не сталкиваясь, в одном темпе. • Продолжать формировать умение передавать простейшие ритмические рисунки по показу. • Показать приёмы выполнения изобразительных жестов. • Способствовать формированию навыков выразительного исполнения танца. Развивать музыкальную память.	Занятие 5,6

4 неделя	- Разминка № 1 - Игры по желанию детей («Замри – отомри», «По дощечке», «Игра в мяч», «Полетим на самолёте», «Мишка и зайчик»...) - Танцевальная композиция «Гномики» (Диск «Новый год»).	- Настроить детей на занятие. Тренировать основные группы мышц. Закреплять навыки основных движений. - Побуждать детей к самостоятельному выбору и действию. Развивать коммуникативные качества. - Побуждать к эмоциональному, выразительному исполнению танца. Прививать интерес к движению под музыку.	Занятие 7,8
-------------	---	--	-------------

Январь

Тема: «Настроение в музыке»

Неделя	Содержание	Задачи	Номер занятия
1 неделя	Праздничная неделя		
2 неделя	- Разминка под муз. «Вместе весело шагать» В.Шаинский. - Этюд – игра: «Ожившая игрушка» - Этюд: «Клоуны» - Танцевальная композиция: «Гномики» (диск «Новый год»)	- Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на весёлую музыку. Побуждать к активному исполнению. - Показать приёмы выполнения образных движений. - Формировать навыки передачи в движении задорного, шутливого характера музыки. Побуждать к творческому самовыражению. - Вызвать эмоциональный отклик на знакомую музыку. Побуждать к активному исполнению.	Занятие 9,10

3 неделя	- Разминка № 4 - Словесно – двигательная игра: «Мороз» - Игра: «Приглашение» укр. нар.муз. в обр. Теплицкого. - Танцевальная композиция: «Белые кораблики»	- Продолжать развивать координацию движений. Формировать навыки выполнения движений в определённом темпе и характере. - Развивать умение сочетать движения со словами. - Познакомить с приёмами выбора пары. Учить двигаться спокойным шагом. - Вести в игровую ситуацию. Вызвать эмоциональный отклик на новую музыку. Развивать пластичность движений.	Занятие 11,12
4 неделя	- Разминка под музыку «Вместе весело шагать» В.Шаинский. - Словесно – двигательная игра: «Мороз». - Игра: «Весело – грустно» - с облачками. - Танцевальная композиция «Белые кораблики»	- Расширять знания о жанрах музыки. Выполнять движения в характере и темпе, соответствующем музыке. - Продолжать развивать умение сочетать движения с текстом. - Побуждать детей к творческому движению. Передавать настроение в мимике и жестах. - Формировать навыки плавного, длящегося, медленного движения. Учить двигаться всем телом.	Занятие 13,14
Февраль Тема: «Настроение в музыке и пластике»			
Неделя	Содержание	Задачи	Номер занятия

1 неделя	• Разминка под музыку: «Белые кораблики» • Игра с облачками: «Весело – грустно» • Упражнение: «Весёлые лягушата» • Танцевальная композиция «Цыплята и курочка» муз. Г.Ворламова.	• Настроить детей на занятие. Развивать основные группы мышц, навыки плавного, неторопливого движения. • Развивать умение чувствовать и передавать в мимике и пластике настроение музыки. • Тренировать детей в лёгких прыжках с ноги на ногу, ритмичных хлопках по коленкам. • Вызвать эмоциональный отклик на новую музыку. Воспринимать и передавать в движении весёлое настроение танца.	Занятие 15,16
2 неделя	• Разминка № 4. • Игра: «По дощечке» • Этюд: «Цыплёнок» П.И.Чайковский. • Танцевальная композиция «Цыплята и курочка» муз.Г.Ворламова.	• Тренировать детей в ловкости и музыкальности движений. Выполнять движения в определённом темпе. • Вспомнить игру. Продолжать развивать умение быть ведущим. Выполнять движения слаженно. • Побуждать детей к творческому самовыражению. Воспринимать и передавать в движениях настроение музыки, музыкальный образ. • Продолжать знакомить детей с «рисунком» танца. Способствовать освоению изобразительных движений. Развивать коммуникативные качества.	Занятие 17,18

3 неделя	• Разминка № 2 • Словесно – двигательная игра: «Две лягушки» • Ритмическая игра: «Бубен» • Танцевальные композиции: «Цыплята и курочка» Г.Ворламов. «Всё мы делим пополам» В.Шаинский.	• Настроить детей на занятие. Продолжать развивать основные группы мышц, координацию движений. • Формировать навыки координирования движений рук и ног. • Продолжать развивать чувство ритма, умение передавать простейший ритмический рисунок. • Закреплять знания «Рисунка» танца. Способствовать активному участию в исполнении танца. • Познакомить с новой музыкой, определить, о чём он рассказывает.	Занятие 19,20
4 неделя	• Упражнения: «Петушки, курочки и цыплята» под рус.нар.муз. • Словесно – двигательная игра: «Две лягушки» • Музыкальная игра с кубиком: «Кто к нам пришел» (папка – игры). • Танцевальные композиции: «Цыплята и курочка» Г.Ворламова. «Всё мы делим пополам» В.Шаинский.	• Ввести детей в игровую ситуацию. Развивать умение слышать и передавать в движениях изменения в музыке. • Продолжать формировать навыки координации движений, умения сочетать движения с текстом. • Познакомить с игрой. Развивать творческую активность детей. Напомнить некоторые изобразительные движения. • Побуждать к выразительному, эмоциональному исполнению танца в характере музыки. Продолжать формировать навыки взаимодействия в паре. Закреплять умение выполнять простые движения под музыку.	Занятие 21,22
Март Тема: «Наши друзья»			
Неделя	Содержание	Задачи	Номер занятия

1 неделя	- Словесно – двигательная игра: «Две лягушки» - Игра – упражнение: «Петушки, курочки и цыплята» под рус.нар.музыку. - Игра: «Сороконожка» Е.Гольцева - Танцевальные композиции: «Цыплята и курочка» Г.Ворламова «Всё мы делим пополам» В.Шаинский	- Формировать навыки синхронного выполнения движений по тексту. Продолжать развивать чувство ритма. - Продолжать формировать умение детей самостоятельно слышать и передавать в движениях смену музыкального образа. - Заинтересовать детей новой игрой. Осваивать с детьми простейший «рисунок» музыкальной игры. - Закреплять навык выразительного исполнения танца. Добиваться ритмичного исполнения. Побуждать детей самостоятельно находить себе пару, правильно находить место в зале, активно взаимодействовать в паре.	Занятие 23,24
2 неделя	- Разминка № 4 - Словесно – двигательная игра: «Ёжик» - Музыкальная игра с кубиком: «Кто к нам пришёл?» - Танцевальная композиция: «Кот Леопольд» музыка Б.Савельева	- Продолжать развивать координацию движений рук и ног, быстроту реакции. - Формировать навык передачи образа в движениях. Сочетать движения с текстом. - Активизировать творческую активность детей. Развивать ловкость и ритмичность. - Заинтересовать новым танцем. Развивать творческое воображение, чувство ритма, координацию движений.	Занятие 25,26
3 неделя	- Разминка под музыку «Белые кораблики» В.Шаинский - Словесно – двигательная игра: «Ёжик» - Музыкальная игра: «Сороконожка» Е.Гольцева - Танцевальные композиции: «Кот Леопольд» Б.Савельева «Цыплята и курочка» Г.Ворламова	- Продолжать развивать плавность, мягкость движений рук, музыкальность движений. - Закреплять навык ритмичного, слаженного выполнения движений с текстом. - Формировать навык ориентировки в пространстве зала, умения перестраиваться и двигаться «паровозиком» меняя направление. - Продолжать развивать творческое воображение, выразительность движений, память. Вспомнить знакомую композицию. Побуждать к самостоятельному исполнению.	Занятие 27,28

4 неделя	- Разминка под музыку: «Веселые путешественники» М.Старокадомский - Словесно – двигательная игра: «На лугу» - Ритмическая игра: «Эхо» (использовать деревянные палочки) - Танцевальная композиция: «Кот Леопольд» Б.Савельев «Рыбачек» М.Старокадомский	- Развивать внимание, быстроту реакции, координацию движений рук и ног. - Продолжать развивать умение сочетать движения со словами. Выполнять в одном темпе. - Побуждать повторять за педагогом простейшие ритмические рисунки. Продолжать учить действовать с предметами. - Закреплять «рисунки» танца. Побуждать к эмоциональному, выразительному исполнению композиции. Вспомнить знакомый танец. - Продолжать формировать выразительность пластики, умение вслушиваться в текст песни.	Занятие 29,30
-------------	--	--	---------------

Апрель

Тема: «Путешествие»

Неделя	Содержание	Задачи	Номер занятия
1 неделя	- Разминка под музыку «Веселые путешественники» М.Старокадомского - Словесно – двигательная игра: «На лугу» - Музыкальная игра: «Собери вагончики» - Танцевальная композиция: «Мы в поезде» (Диск «Песенки для малышей»)	- Настроить детей на занятие. Тренировать основные группы мышц. Развивать координацию. - Продолжать развивать умение сочетать движения со словами. Развивать чувство ритма. - Развивать сообразительность, ловкость, коммуникативные качества, ориентировку в пространстве. - Познакомить с новым танцем. Развивать умение вслушиваться в слова песни, понимать смысл. Побуждать к творческому воображению.	Занятие 31,32

2 неделя	• Игровое упражнение: «Разноцветные машины» • Словесно – двигательная игра: «На лугу» • Музыкальная игра: «Собери вагончики» • Танцевальная композиция: «Мы в поезде» (диск: «Песенки для малышей»)	• Развивать ориентировку в пространстве, умение двигаться не сталкиваясь, слышать изменения в музыке. • Побуждать выполнять движения синхронно, четко в соответствии с текстом. • Продолжать развивать ловкость, быстроту движений, коммуникативные качества. • Знакомить детей с «рисунком» танца. Формировать выдержку, чувство темпа, ритма. Развивать музыкальную память.	Занятие 33,34
3 неделя	• Игровое упражнение: «Разноцветные машины» • Музыкальная игра: «Какое настроение?» - выразительные жесты. • Танцевальная композиция: «Мы в поезде» (диск: «Песенки для малышей»)	• Развивать внимание, ритмичность движений, умение слышать и передавать в движениях изменения в музыке. • Формировать умение передавать разное настроение в мимике и жестах. • Продолжать знакомить с «рисунком» танца. Развивать творческое воображение, умение вслушиваться в текст песни, понимать смысл песни.	Занятие 35,36
4 неделя	• Разминка под музыку: «Вместе весело шагать» В.Шаинский • Ритмическая игра: «Повтори как я» (использовать кубики) • Музыкальная игра: «Полетим на самолёте» Н.Сушева (картотека – этюды) • Танцевальная композиция: «Мы в поезде». (диск: «Песенки для малышей»)	• Формировать навык четкой ходьбы, развивать умение выполнять лёгкие подскоки. • Продолжать формировать навык исполнения ритмического рисунка на инструменте. • Развивать творческое воображение, умение слышать изменения в музыке, передавать их в движениях. Легко входить игровую ситуацию. • Закреплять навыки выполнения танцевальных элементов, без музыки. Побуждать к выразительному исполнению в подвижном темпе.	Занятие 37,38

Май**Тема: «Играем и танцуем»**

Неделя	Содержание	Задачи	Номер занятия
1 неделя	- Разминка под музыку: «Вместе весело шагать» В.Шаинский - Музыкальная игра: «Полетим на самолёте» Н.Сушева - Игра: «Птички и ворона» А.Кравцович - Танцевальная композиция: «Мы в поезде» (диск: «Песенки для малышей»)	- Закреплять навыки движений лёгким подскоком и бодрым шагом. Добиваться музыкальности и ритмичности движений. - Побуждать детей к самостоятельной деятельности. Двигаться в соответствии с изменениями в музыке. - Разучить новую игру. Способствовать развитию воображения, фантазии, выразительности движений. - Формировать умение быстро переключаться от одного движения к другому. Закреплять «Рисунок» танца.	Занятие 39,40
2 неделя	- Игра: «Птички и ворона» А.Кравцович - Музыкальная игра: «Сороконожка» О.Боромыкова - Ритмическая игра: «Эхо» - Танцевальная композиция: «Мы в поезде»	- Побуждать детей к творческому воображению, к поиску выразительных движений. - Ввести детей в игровую ситуацию, вызвать положительные эмоции. Двигаться в соответствии с характером музыки. - Продолжать развивать чувство ритма, умение передавать простой ритмический рисунок. - Закреплять навыки выразительного, эмоционального движения под музыку. Подводить к самостоятельному исполнению.	Занятие 41,42

3 неделя	- Разминка под музыку: «В траве сидел кузнечик» В.Шаинский - Словесно – двигательная игра: «Тик – так» - Музыкальная игра: «Сороконожка» О.Боромыкова - Танцевальная композиция: «Мы в поезде»	- Закреплять навыки выполнения движений в характере музыки, легко, без напряжения. - Продолжать развивать чувство ритма. Умение сочетать движения со словами. - Закреплять навыки движений «паровозиком» и враспынную не сталкиваясь. Развивать ловкость, лёгкость движений. - Закреплять навык выразительного исполнения движений. Развивать коммуникативные качества. Поддерживать интерес к танцам.	Занятие 43,44
4 неделя	- Игры по желанию детей: «Кто к нам пришёл?» (с кубиком) «Разноцветные машины», «Сороконожка», «Полетим на самолёте», «Птички и ворона»... - Танцевальные композиции: по желанию детей: «Гномики», «Ни кола, ни двора» «Цыплята и курочка» «Всё мы делим пополам»...	- Создать условия для свободного действия. Побуждать к активному участию в играх. Закреплять навыки взаимодействия в игре. - Поддерживать интерес детей к движению под музыку. Закреплять умение двигаться выразительно, музыкально, ритмично. Побуждать детей к самостоятельному выбору.	Занятие 45,46

ИТОГО: 46 часов

Список используемой литературы

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Санкт-Петербург, 2000.
2. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-фи-дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей. СПб; «Детство–ПРЕСС», 2019.
3. Нищева Н.В. «Кабинет Логопеда. Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики» СПб; «Детство –ПРЕСС», 2018.
4. Потапчук А.А., Овчинникова Т.С. «Двигательный игротренинг для дошкольников». СПб; ТЦ «Сфера», 2019.
5. Сулим Е.В. «Занятия по физкультуре в детском саду: Игровой стретчинг». М ,ТЦ «Сфера», 2018.
6. Назарова А.Г. «Игровой стретчинг». СПб, 2018
7. Соколова Л.А. «Детские Олимпийские Игры». Волгоград: Учитель,
8. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет». М, Мозаика-Синтез, 2013
9. Т.И.Суворова «Танцевальная ритмика для детей» вып. 4
10. Т.И.Суворова, Л.Казанцева, Ирина Шарифуллина, Ольга Румянцева «Спортивные Олимпийские танцы для детей 2», СПб, 2018

